



**Comunidad
de Madrid**

PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA



2023-2024

C/ Colombia, 28 - 28945 – Fuenlabrada (Madrid) C.C.28074050 Tfno.: 916976614 Fax: 911911223

www.iesaranguren.es

1º ESO

Inglés

- *Textos y extractos de distintas obras.*

Lengua Castellana y Literatura

- *La ratonera.* Agatha Christie. Ed. Vicens Vives
- *El silencio del asesino.* C. López Narváez. Ed. Planetalector.
- *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón.* Alonso de Santos. Ed. Castalia.
- *El señor de las Aguas.* Miguel Luis Sancho. Ed. Palabra. Ningún ejemplar.
- *Bajo control.* César Fernández García Ed. Algar .
- *Antología poética Arroyo Claro, fuente serena.* Ed. Vicens Vives .
- *Donde vuelan las águilas,* Miguel Luis
- *El valle de los lobos,* Miguel Luis.
- *La zapatera prodigiosa,* Federico G^a Lorca.
- *Mitos griegos,* M^a Angelidou
- *En los pliegues del aire,* Daniel Hernández Chambers.

2º ESO

Inglés

- *Textos y extractos de distintas obras.*

Lengua Castellana y Literatura

- *La Dama del alba.* Alejandro Casona. Vicens Vives.
- *Mentira.* Care Santos. Ed. Edebé. 10 ejemplares
- *Cuatro corazones con freno y marcha atrás.* Jardiel Poncela. Ed. Vicens Vives
- *El extraño caso de la chica perfecta.* Miguel Luis Sancho. Ed. Palabra
- *Antología poética La rosa de los vientos.* Ed. Vicens Vives
- *Las lágrimas de Shiva,* César Mallorquí. Ed. Edebé.
- *El círculo escarlata,* Cesar Mallorquí. ED. Edebé.
- *Verdad,* Care Santos.

- *Invisible*, Eloy Moreno.
- *Sin vuelta atrás*, Jordi Serra i Fabra.
- *Instituto público*. Carlos Tejero.

3ºESO

Ámbito Socio lingüístico de DIVERSIFICACIÓN

- *Mentira*, Care Santos, ed. Edebé.
- *La guillotina*. Simone van der Vlugt. Editorial SM

Cultura clásica

- *Cuentos y leyendas de la mitología*. Claude Pouzadoux. Editorial Espasa Juvenil.

Geografía e Historia

- *La guillotina*. Simone van der Vlugt. Editorial SM.

Inglés

- *Textos y extractos de distintas obras*.

Lengua Castellana y Literatura

- *Rebeldes*. Susan E. Hinton. Ed. Santillana.
- *Lazarillo de Tormes*. OBLIGATORIA (edición adaptada).
- *Tuerto, maldito y enamorado*. Rosa Huertas. Ed. Edelvives.
- *El curioso incidente del perro a medianoche*. Mark Haddon. Ed. Salamandra.
- *Los empeños de una casa*. Sor Juana Inés de la Cruz. Ed. Cátedra.
- *Fuenteovejuna*. Lope de Vega. Ed. Vicens vives y otras.
- *Inventando a Lope*, Fernando López. Ed. Espasa
- *La voz dormida*, Dulce Chacón. Ed Debolsillo.
- *La ciudad de las bestias*, Isabel Allende.
- *Finis mundi*, Laura Gallego.
- *Miedo*, Care Santos.
- *Ven*, Care Santos.

4º ESO

Ámbito Socio lingüístico de DIVERSIFICACIÓN

- *Mentira*, Care Santos, ed. Edebé.

- *El niño del pijama de rayas* John Boyne

Geografía e Historia

- *El diario de Ana Frank*. Editorial Debolsillo.
- *Las bicicletas son para el verano* de Fernando Fernán Gómez. Ed. Vicens Vives.

Filosofía

- *El mundo de Sofía*. Jostein Gaarder.
- *El hombre en busca de sentido*. Victor Frankl.
- *Ética para Amador*. Fernando Savater.

Inglés

- *Textos y extractos de distintas obras*.

Latín

- *Cuentos y leyendas de la mitología*. Claude Pouzadoux. Editorial Espasa Juvenil
- *Las metamorfosis de Ovidio*. Lawrence Gillot, Editorial Anaya, colección “Tus libros”.

Lengua Castellana y Literatura

Lecturas obligatorias del curso a elegir:

- *La edad de la ira*. Fernando J. López. Ed. Espasa.
- *El síndrome de Bergerac*. Pablo Gutierrez. Ed. Edebé.
- *La sonrisa de los peces de piedra*, Rosa Huertas, ed. Anaya.
- *Rimas y leyendas*, Gustavo Adolfo Bécquer. Ed, Vicens Vives.
- *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca. Varias editoriales.
- *Cielo abajo*. Fernando Marías. Ed. Anaya.
- *Tristana*. Benito Pérez Galdós. Ed. Alianza.
- *Va de cuento*. Antología. Editorial Teide.
- *Las bicicletas son para el verano*. Fernán Gómez. Ed. Vicens Vives y otras.
- *El tragaluz* o *Historia de una escalera* o *En la ardiente oscuridad*. Antonio Buero Vallejo.
- *La estanquera de Vallecas*, J.L. Alonso de Santos.
- *Tren de ida y vuelta*, Mariano Vara.
- *Mala luna*, Rosa Huertas.
- *Crónica de una muerte anunciada*, Gabriel G^a Márquez.
- *El chico de la última fila*, Juan Mayorga.

- *Don Álvaro o la fuerza del sino*, Ángel Saavedra, Duque de Rivas.
- *Don Juan*, José Zorrilla.

Comunicación y Ciencias Sociales (1º GB)

- Antología cuentos policíacos. VVAA.

Comunicación y Ciencias Sociales (2º GB)

- *Bajarse al moro*. José Luis Alonso de Santos.

1º BACHILLERATO

Filosofía

- *Las preguntas de la vida*. F. Savater. Ed. Ariel.
- *El existencialismo es un humanismo* J-P. Sartre.

Griego I

- *Cuentos y leyendas de la mitología*. Claude Pouzadoux. Editorial Espasa Juvenil
- *Selección de textos de La Odisea, Edipo Rey o Antígona y Lisístrata*.
- *Tragedia griega*.

Historia del Mundo Contemporáneo.

- *La sombra del Águila* de Arturo Pérez Reverte. Ed. Alfaguara.
- *Sin novedad en el frente* de REMARQUE, Erich María (2003) Barcelona. Edhasa.
- *Maus*. Art Spiegelman (2018). Barcelona. Reservoir Books.

Inglés

- *MAUS*. Art Spiegelman

Latín I

- *En busca de una patria. Historia de la Eneida Penelope Lively*, Editorial Vicens Vives, Clásicos adaptados.
- *Héroes de la Roma en la antigüedad*. Jean-Pierre Andrevon. Editorial Anaya, Tus libros.
- *Fabula palliata*.

Lengua Castellana y Literatura

- *Coplas por la muerte de su padre*, Jorge Manrique. Ed. Castalia y otras.
- *La Celestina*, Fernando de Rojas. Varias editoriales.
- *Novelas ejemplares* o Selección de *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes. Varias editoriales.
- *El caballero de Olmedo*, Lope de Vega. Ed. Anaya didáctica y otras.
- *Fuenteovejuna/ El perro del hortelano*. Varias editoriales.
- *El estudiante de Salamanca*, José Espronceda. Varias editoriales.
- *Don Juan Tenorio*, José Zorrilla. Varias editoriales.
- *El burlador de Sevilla*. Tirso de Molina. Ed. Austral y otras.
- *El señor de las moscas*, William Golding.
- *Malena es nombre de Tango*, Almudena Grandes.
- *La casa de los espíritus*, Isabel Allende.
- *Y la posibilidad de una lectura más a la elección del profesor del grupo*

Literatura Universal

- *Hamlet*, William Shakespeare.
- *La metamorfosis*, Franz Kafka.
- *Novela contemporánea a seleccionar*.

2º BACHILLERATO

Griego II

- **Selección de textos** por género literario y autor (alojada en su curso virtual).

Inglés

- *Epicac*. Kurt Vonnegut.

Latín II

- **Selección de textos** por género literario y autor (alojada en su curso virtual).

Lengua Castellana y Literatura

- *Luces de bohemia*, Ramón María de Valle Inclán. Ed. Austral y otras.
- *Romancero gitano*, Federico García Lorca. Ed. Vicens Vives
- *La familia de Pascual Duarte*, Camilo José Cela. Ed. Vicens Vives

- *Entre visillos* de Carmen Martín Gaité. Varias editoriales.
- *Nada*, Carmen Laforet. Ed. Austral.
- *Los besos en el pan*, Almudena Grandes. Ed. Tusquets.
- *Los santos inocentes*, Miguel Delibes. Ed. Alianza.
- *El invierno en Lisboa*, Antonio Muñoz Molina. Ed. Seix Barral.
- Antología de cuentos hispanoamericanos, selección de los profesores.
- *El lector de Julio Verne*, Almudena Grandes.
- *La casa de Bernarda Alba*, Federico G^a Lorca.
- *Hamelin*, Juan Mayorga.
- *El chico de la última fila*, Juan Mayorga.
- *Coltán*, Manuel Vázquez-Figueroa.
- *Los elegidos*, Nando López.

Literatura dramática

- *Antígona*, Sófocles.
- *La vida es sueño*, Calderón de la Barca.
- Una obra del realismo y otra de las vanguardias.
- Dos obras de teatro contemporáneo (una obligatoriamente de autoría femenina)

Biología

- *Inmune. Un viaje al misterioso sistema que te mantiene vivo* de Philipp Dettmer (Editorial Deusto).

1º Grado Básico

Ámbito Sociolingüístico

- *Antología de textos*, selección del docente.

2º Grado Básico

Ámbito Sociolingüístico

- *Diario de Ana Frank*.

1º P.P.

Módulo Comunicación y Sociedad

- *El curioso incidente del perro a medianoche*, Mak Haddon. Editorial Salamanca.
- *Arroyo claro, fuente serena*. Antología poética infantil. Editorial Cucaña.

Módulo Comunicación y Sociedad

- *El diario de Ana Frank. Teatro.* Albert Haacket. Editorial Joven Teatro de Papel.
La espiral de los sueños. Miguel L. Sancho. Editorial Palabra.

Departamento de Madera y Mueble

- Artículos de la revista AITIM.